

# PERANCANGAN APLIKASI PEMBELAJARAN ILMU TAJWID BERBASIS MULTIMEDIA

<sup>1</sup>Raihan Abdullah, <sup>2</sup>Ahmad Dedi Jubaedi, <sup>3</sup>Riyan Naufal Hay's

<sup>1</sup> raihanabdullah773@gmail.com

<sup>2</sup> dedhiest@gmail.com

<sup>3</sup> riyanunsera@gmail.com

<sup>1,2,3</sup> Jurusan Teknik Informatika, Fakultas Teknologi Informasi, Universitas Serang Raya  
Jl. Raya Serang – Cilegon Km. 05 (Taman Drangong), Serang – Banten

**Intisari**— Penelitian ini adalah tentang perancangan aplikasi pembelajaran Ilmu Tajwid berbasis Multimedia, permasalahan pada penelitian ini adalah banyaknya santri yang mudah bosan dalam mempelajari ilmu tajwid karena setelah dilakukan wawancara dengan beberapa santri di Pondok Pesantren Modern Shohibul Muslimin menyatakan bahwa sistem pembelajaran ilmu tajwid yang telah berlangsung sangatlah membosankan yaitu dengan metode Talaqqi dan ceramah. Untuk mengatasi rasa bosan pada santri dalam mempelajari ilmu tajwid di pesantren maka dibuatlah aplikasi Muta'al (Mudahnya Tajwid Al-Qur'an) yang dimana pada aplikasi tersebut anak dapat mempelajari ilmu tajwid dengan lebih menyenangkan karena berbasis multimedia dan lebih interaktif. Penggunaan aplikasi muta'al dilakukan dengan menggunakan alat Komputer atau Handphone untuk melaksanakan kegiatan belajar ilmu tajwid tersebut. Setelah dibuatnya aplikasi Muta'al ini dan telah dilakukan penelitian pada santri kelas 1 di Pondok Pesantren Modern Shohibul Muslimin telah dilakukan penilaian pada kuisioner terhadap santri dan guru yang telah menggunakan aplikasi tersebut pada pembelajaran tajwid maka didapatkan hasil bahwasanya santri sangat antusias dan lebih interaktif dalam melaksanakan pembelajaran ilmu Tajwid di Pondok Pesantren tersebut.

**Kata Kunci:** Interaktif, Pembelajaran, Tajwid, Multimedia

## I. PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Al Qur'an adalah kitab suci yang merupakan sumber utama dan pertama ajaran Islam. Membaca Al Qur'an merupakan amal perbuatan yang sangat mulia. Membaca Al Qur'an bukan saja menjadi amal dan ibadah, tetapi juga menjadi obat dan penawar bagi orang yang gelisah jiwanya. Hal ini seperti dengan keinginan para orang tua yang berharap anaknya kelak menjadi anak yang shaleh dan menggunakan Al-Qur'an sebagai pegangan hidup agar tidak terjerumus kepada hal yang tidak baik dalam menjalani kehidupan di dunia ini. Namun, gambaran di atas nampaknya tidak bisa berjalan lancar sesuai dengan harapan para orang tua pada umumnya, karena sejalan dengan bertambahnya usia anak, mereka menjadi sulit atau malas apabila diperintah untuk mengaji Al Qur'an terkhusus dalam mempelajari ilmu tajwid Al-Qur'an, yang dimana ilmu tajwid Al-Qur'an tersebut sangat penting untuk dipelajari karena tajwid adalah ilmu dasar mengenai tata cara membaca Al-Qur'an. Hal ini didukung dengan hasil wawancara awal yang dilakukan penulis di tempat penelitian dimana terdapat 21 siswa dari 30 santri yang hanya bisa membaca Al-Qur'an tanpa memperhatikan kaidah Tajwid yang benar. Selain itu, ternyata tidak sedikit kaum muslimin yang tidak mampu untuk membaca Al Qur'an dengan kaidah tajwid yang baik dan benar. Pondok Pesantren Modern Shohibul Muslimin merupakan salah satu lembaga pendidikan formal di Kecamatan

Tunjung Teja, Serang Banten. Hasil pengamatan langsung pada terlihat bahwa proses belajar yang dilakukan guru masih sama pada umumnya yaitu dengan metode ceramah. Proses penyampaian materi masih menggunakan media berupa kertas gambar 2 dimensi dan papan tulis yang kurang menarik bagi santri. Hal ini menyebabkan santri mudah bosan dan akhirnya tidak memperhatikan guru. Santri akan senang belajar apabila pembelajaran yang diajarkan menggunakan alat yang memanfaatkan kemajuan teknologi sehingga dapat membuat konsentrasi belajar dapat menyenangkan. Untuk mengatasi masalah seperti itu dibutuhkan suatu inovasi dalam penyampaian materi dan memanfaatkan kemajuan teknologi yang sudah berkembang pesat pada saat ini sehingga dapat seiring dengan perkembangan teknologi, keterbatasan yang dimiliki oleh media pembelajaran berbasis cetak dapat diminalisir, salah satunya dengan memanfaatkan teknologi *multimedia*. Dengan demikian media pembelajaran merupakan salah satu cara untuk menyelesaikan permasalahan diatas, dimana dengan menggunakan media pembelajaran terkhusus berbasis multimedia yang dimana memiliki kelebihan yang dapat memberikan pengalaman dan pemahaman yang mudah untuk difahami bagi subjek pembelajaran. Dengan keunggulan tersebut dapat di jadikan metode pembelajaran yang menarik dan interaktif untuk santri dalam mempelajari ilmu tajwid Al-Qur'an. Oleh karenanya kehadiran aplikasi pembelajaran Al-Qur'an dengan metode muta'al berbasis multimedia ini diharapkan dapat membantu dan mempermudah dalam mempelajari Al-Qur'an dengan cara yang praktis dan interaktif. Terlebih

lagi aplikasi ini dilengkapi dengan adanya dua bentuk evaluasi, hal ini dapat memotivasi santri. Dengan demikian, peneliti mencoba mengangkat topik masalah ini dalam sebuah penelitian yang berjudul: “**Pengembangan Aplikasi Pembelajaran Ilmu Tajwid Berbasis Multimedia**”.

## 1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan indentifikasi masalah diatas, maka dapat dirumuskan masalah-masalah yang ada sebagai berikut

- Bagaimana merancang dan membuat aplikasi Pembelajaran Ilmu Tajwid Berbasis Multimedia?
- Bagaimana mengimplementasikan aplikasi pembelajaran Ilmu Tajwid kepada santri ?

## II. LANDASAN TEORI

### 2.1 Pembelajaran Interaktif

Menurut Rohmalina Wahab strategi pembelajaran interaktif adalah suatu cara atau teknik pembelajaran yang digunakan guru pada saat menyajikan bahan pelajaran, guru sebagai pemeran utama dalam menciptakan situasi interaktif yang edukatif, yaitu interaksi antara guru dengan siswa, siswa dengan siswa dan dengan sumber pembelajaran dalam menunjang tercapainya tujuan belajar

### 2.2 Multimedia

Yoki Firmansyah (2019:78) menyatakan bahwa Multimedia adalah Media yang menggabungkan dua unsur atau lebih media yang terdiri dari text, Grafis, Gambar, Foto, Audio, Video dan multimedia dan animasi secara terintegrasi. Multimedia terbagi menjadi dua kategori, yaitu: Multimedia linier dan multimedia interaktif. Multimedia linier adalah suatu multimedia yang tidak di lengkapi dengan alat pengontrol apapun yang dapat di operasikan oleh pengguna. Multimedia ini berjalan skuensial (Berurutan), Contohnya TV dan Film

### Ilmu Tajwid

Yulinda Dwi Oliviyi (2021:35) Kata “Tajwid” berasal dari Bahasa Arab “Jawwada-Yujawwidu-Tajwid” yang berarti “membaguskan”. Sedangkan menurut ilmu tajwid, tajwid adalah membaguskan bacaan huruf-huruf/ kalimat-kalimat Al-Qur’an satu persatu dengan terang, teratur, perlahan dan tidak terburuburu sesuai dengan kaidah-kaidah ilmu tajwid. Tajwid adalah ilmu yang mempelajari tentang kaidah serta caracara membaca Al-Qur’an dengan sebaik-baiknya.

Menurut Ahmad Muhammad Mu’abbad tajwid secara bahasa artinya memperindah. Sedangkan secara istilah adalah memberi setiap huruf haknya dan hukum-hukumbaru yang timbul setelah hak-hak huruf, berupa makhraj (tempat keluar), sifat, ghunnah (dengung), tarqiq (tipis), tafkhim (tebal), dan lainnya yang termasuk dalam hukum-hukum ilmu tajwid.

Sedangkan menurut Mas’ud Syafi’i ilmu tajwid ialah membaguskan bacaan huruf atau kalimat-kalimat AlQur’an satu persatu dengan terang, teratur, perlahan dan tidak terburu-buru, bercampur aduk, sesuai dengan hukum-hukum yang ada dalam tajwid

## III. DATA PENELITIAN

### 3.1 Bagian Ilmu Tajwid

#### a. Ikhfa

Huruf *ikhfa* ada 15, yaitu huruf-huruf awal bait yang dikarang oleh *el- Vasithi* yaitu:

صِفْ ذَا تَنَا جُودَ شَخْصٍ قَدْ سَمَا كَرَمًا  
ضَعُ ظَلَمًا زِدْ تَقَا دُمْ طَالِبًا فَتَرَى

Apabila *tanwin* atau *nun-u sakin* bertemu dengan salah satu dari 15 huruf tersebut, hukumnya dibaca *ikhfa*.

**Contohnya:**

غَنِيٌّ كَرِيمٌ \* وَفَتَحَ قَرِيبٌ \* عَنْ صَلَاتِهِمْ

**Tarifnya:**

الْإِخْفَاءُ حَالَةٌ بَيْنَ الْأُظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ عَارِيَةٌ عَنِ التَّشْدِيدِ مَعَ بَقَاءِ الْعِنَّةِ

**Artinya:**

*Ikhfa* adalah sebuah hal antara *izhar* dan *idgham*, dalam keadaan terbebas dari *tasydid* dan bacaannya disertai dengan *ghunnah*.

#### b. Idzhar

Huruf *izhar* ada 6, yaitu huruf-huruf awal nama Allah sebagai berikut:

اللَّهُ حَيٌّ خَالِقٌ عَدْلٌ غَنِيٌّ هَادِيٌّ

Apabila *tanwin* atau *nun-u sakin* bertemu dengan salah satu dari 6 huruf tersebut, hukumnya dibaca *izhar*.

**Contohnya:**

غُفُورٌ رَحِيمٌ \* مِنْ خَوْفٍ \* مَنْ أَمِنَ

**Tarifnya:**

الْأُظْهَارُ هُوَ الْإِنْفِصَالُ تَبَاعُدًا بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ

**Artinya:**

*Izhar* adalah memisahkan antara dua huruf sambil menjauhkannya (*nun-u sakin* dan huruf *izhar*)

#### c. Idghom Bilagunnah

Huruf *idgham maalghunnah* ada 2, yaitu: ﻝ (lam, ra’). Apabila *tanwin* atau *nun-u sakin* bertemu dengan salah satu dari kedua huruf tersebut, maka hukumnya dibaca *idgham bilagunnah*.

**Contohnya:**

غُفُورٌ رَحِيمٌ \* مُدِّيٌ لِلْمُتَّقِينَ \* مِنْ رَبِّهِمْ

*Idgham bilagunnah* terjadi bila *mudgham* dan *mudghamun fiih* berada dalam dua (2) kata yang berbeda. Bila berada dalam satu kata maka untuk menghindari *iltibas*

tidak diidghamkan, namun dalam AlQuran memang tidak terdapat contoh *bilaghunnah* yang terdapat dalam satu kata yang sama.

**d. Mad Jaiz Munfashil**

Apabila ada *harf-i mad* bertemu dengan *sebab-i mad* hamzah, tetapi tidak dalam satu kata, maka hukumbacaannya disebut *madd-i munfashil*. **Contohnya:**

يَا أَيُّهَا \* إِنِّي أَخَافُ \* تُوبُوا إِلَى اللَّهِ

Hukumnya *jaiz* karena ***mukhtalafun fih***. *Mukhtalafun fih* artinya Beberapa *qurra* membaca panjang dan beberapa membaca pendek.”

*Mad* ini dinamakan *mad jaiz* karena hukum *madnya jaiz* (boleh) ditambahkan atas *madd-i thabii*, dinamakan *munfashil* (berpisah) karena huruf *mad* dan *sebab-i mad* berada dalam dua kata yang berbeda.

*Harfi mad* terkadang berupa *waw-i muqaddarah* (waw tersembunyi).

**Contohnya:**

أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ \* عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ

*Harfi mad* terkadang berupa *ya-i muqaddarah* (ya tersembunyi).

**Contohnya:**

وَمَا يُكَذِّبُ بِهِ إِلَّا \* مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ

Apabila *harfi mad* tersembunyi *mad* ini biasa disebut dengan *madd Iwadz*

Menurut *Qiraat-i A`sim* dan Riwayat *Hafs* martabahnya *mad jaiz munfashil* ini adalah dibaca panjang empat (4) alif / delapan (8) harakah.

**e. Mad Wajib Muttashil**

Apabila ada *harf-i mad* bertemu dengan *sebab-i mad* hamzah dalam satu kata, maka hukum bacaannya disebut *madd-i muttashil*.

**Contohnya:**

إِذَا جَاءَ \* أَوْلَيْكَ \* جِيئَ \* سَوَاءٌ

Hukumnya wajib dibaca panjang karena *muttafaqun alaih*. ***Muttafaqun alaih*** artinya Semua *qurra* membaca panjang tergantung martabahnya/menambahkan paling tidak satu (1) *mad* atas *madd-i thabii* dan tidak ada yang membaca pendek”. *Mad* ini dinamakan *mad wajib* karena hukum *madnya* wajib ditambahkan atas *madd-i thabii*, dinamakan *muttashil* (bersambung) karena huruf *mad* dan *sebab-i mad* terdapat dalam satu kata.

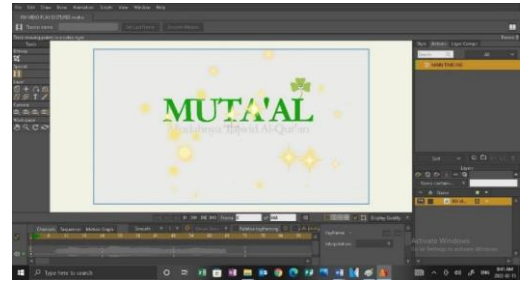
**IV. HASIL DAN PEMBAHASAN**

**5.1.1 Assembly (Pembuatan)**

**a. Pembuatan Logo Aplikasi Muta'al**

Proses pembuatan logo ini nantinya akan di gunakan pada tampilan *loading* pada awal aplikasi dan

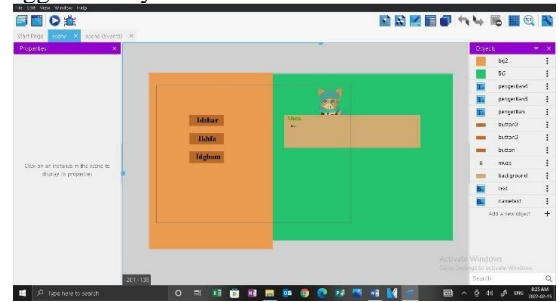
digunakan juga pada tampilan penutup aplikasi, menggunakan aplikasi moho 13



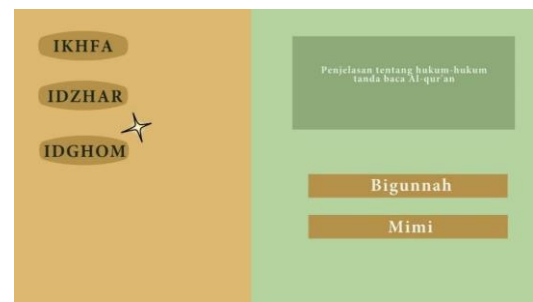
**Gambar 4.1.** Pembuatan Logo Aplikasi  
Sumber: Berdasarkan Analisis Data Pribadi

**b. Pembuatan Beberapa Tampilan Untuk Menu Aplikasi**

Pembuatan tampilan untuk aplikasi sangat berperan penting, karena dalam agar tampilan aplikasi menjadi menarik dan *user* menjadi tertarik untuk menggunakannya.



**Gambar 4.2.** Pembuatan Beberapa Tampilan Untuk Menu Aplikasi 1  
Sumber: Berdasarkan Analisis Data Pribadi



**Gambar 4.3.** Pembuatan Beberapa Tampilan Untuk Menu Aplikasi 2  
Sumber: Berdasarkan Analisis Data Pribadi

**c. Penyusunan Tata Letak Gambar Dan Tombol**

Proses ini merupakan penyusunan tata letak agar

tampilan aplikasi menjadi lebih menarik untuk dilihat oleh *user*.



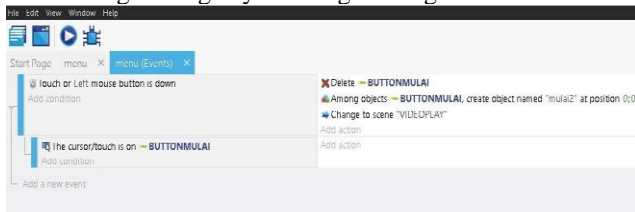
**Gambar 4.4.** Pembuatan Tata Letak Gambar Dan Tombol  
Sumber: Berdasarkan Analisis Data Pribadi

**d. Pengaturan Untuk Perpindahan Tampilan Menu**  
Proses ini merupakan pengaturan untuk bagaimana tampilan menu aplikasi dapat berpindah-pindah, misalnya dari menu 1 ke menu 2 begitupun sebaliknya.



**Gambar 4.5.** Pengaturan Untuk Perpindahan Tampilan Menu 1  
Sumber: Berdasarkan Analisis Data Pribadi

**e. Pengaturan Script Untuk Tombol Dan Menu**  
Proses ini merupakan pemberian script/kodingan pada tombol/tombol yang ada pada aplikasi agar dapat digunakan sesuai dengan fungsinya masing-masing.



**Gambar 4.6.** Pengaturan Script Untuk Tombol Dan Menu  
Sumber: Berdasarkan Analisis Data Pribadi

**f. Pengaturan Script Untuk scrolling text**  
Proses ini merupakan pemberian script/kodingan pada scrolling text dialog yang ada pada aplikasi agar dapat digunakan sesuai dengan fungsinya masing-masing.



**Gambar 5.7.** Pengaturan Script Untuk Json  
Sumber: Berdasarkan Analisis Data Pribadi.

## V. PUSTAKA

- [1] A Ismail Kom, M. (2019). *9-Article Text- Aplikasi Pembelajaran Ilmu Tajwid Berbasis Android 75-110-20200428*. 1(1), 34–49.
- [2] Ansari, K. D., Of, D., Of, A., Education, G., Of, I., Ansari, K. D., Rosnelly, R., Teknik, J., Universitas, I., Utama, P., Jurusan, D., Informatika, T., Potensi, U., Utama, U. P., & Pembelajaran, M. (2020). *Perancangan Aplikasi Tajwid Berbasis Android*. 915–926.
- [3] Caesariani A Novi. (2018). Pemanfaatan Multimedia Interaktif Pada Model Problem Based Learning (Pbl) Dalam Pembelajaran Matematika. *Jurnal Pendidikan Tambusai* Halaman 832-840 Volume 2 Nomor 4 Tahun 2018.
- [4] Aso Sudiarjo, Arni Retno Mariana, Wahyu Nurhidayat Publisher: *Jurnal Sisfotek Global; Aplikasi Pembelajaran Ilmu Tajwid, Wakaf dan Makharijul Khuruf Berbasis Android* (2018) 88-93
- [5] Dr. I Komang Sudarma, S. (2016). Pengembangan Multimedia Interaktif Model Tutorial Pada Mata Pelajaran Pkn Kelas Viii Semester Genap Di Smp Negeri 6 Singaraja Tahun Pelajaran 2015/2016. *Jurnal EDUTECH Undiksha*, 4(2).
- [6] Dr. Marzuki, Sun Choirul Ummah. *Dasar-dasar Ilmu Tajwid*, Publisher : Diva Press November 2020. 99-104
- [7] Eka Jayanti, W., Eva, M., & Fahriza, N. (2018). Game Edukasi “Kids Learning” Sebagai Media Pembelajaran Dasar Untuk Anak Berbasis Android KOPERTIP : *Jurnal Ilmiah Manajemen Informatika Dan Komputer*, 2(2), 98–104.
- [8] Fauzan Zulkarnain, Rijal Firdaos, Heru Juabdin Sada Publisher: *Jurnal Pendidikan islam, Pengembangan Media Pembelajaran Qur'an Hadits Dengan Media Disc Tajwid*, Vol 10, No. 2 Tahun 2019 46-55
- [9] Kayandra, Y., & Agustin, F. (2020). Perancangan Aplikasi Media Pembelajaran Interaktif Menggunakan Metode Linear Congruent Method (LCM) Pengenalan Danau Di Indonesia Berbasis Android. *Jurnal Mahasiswa Fakultas Teknik Dan Ilmu Komputer*, 1(1), 1231–1240.